



ATRIUM

Janvier - Mars 2020

concert | spectacle | théâtre | exposition | impro | projection

Le Fontanil-Cornillon

Édito

L'Atrium est plus qu'un équipement... C'est un lieu de vie et de rencontres, humaines et musicales, dont l'atmosphère intimiste invite à la découverte et au partage.

Des artistes de grande qualité, issus de la scène locale ou parfois internationale, se produisent chaque semaine sur la scène de l'Atrium, pour le plus grand plaisir des petits et des grands... Car la diversité des spectacles proposés est une richesse qui touche tous les publics : du concert pop au spectacle jeune public, en passant par des pièces de théâtre, des « stand-up » et « one man/woman show », des ateliers et résidences...

Mais l'Atrium est aussi une Galerie d'Art, qui accueille régulièrement des expositions de toute nature : sculpture, peinture, photographie... Dans un espace dédié et entièrement équipé, toutes les créativité s'expriment pour le plus grand plaisir de ceux qui veulent bien regarder.

Nous sommes heureux de vous présenter la programmation de cette nouvelle saison culturelle, et vous invitons chaleureusement à assister aux prochaines représentations et événements qui la nourrissent.

Stéphane Dupont-Ferrier
Maire du Fontanil-Cornillon

La Scène

JANVIER

L'Air de rien (10/01)	<i>p. 6</i>
Tropical Jam (17/01)	<i>p. 7</i>
Wepp Band (24/01)	<i>p. 8</i>
Brady Winterstein (31/01)	<i>p. 9</i>

FÉVRIER

Old Friends (7/02)	<i>p. 10</i>
Famille - Entre rouge et gris foncé (13/02)	<i>p. 11</i>
2 ^e Labo Jam (19/02)	<i>p. 12</i>
Laurent Courtois invite Maxime Prebet (21/02)	<i>p. 13</i>

MARS

Flora Seigle (06/03)	<i>p. 14</i>
The Rox'Men are The Police (14/03)	<i>p. 15</i>
Scott Hamilton (15/03)	<i>p. 16</i>
Vol au-dessus d'un nid de coucou (20-21/03)	<i>p. 17</i>
Kurt Gerstein (22/03)	<i>p. 18</i>
Ben Bert aux crayons et Miano à la guitare (27/03)	<i>p. 19</i>
Par la fenêtre ou pas (28/03)	<i>p. 20</i>

La Galerie

« Balades vénitiennes » (du 7 au 16 février)	<i>p. 24</i>
« Là-bas » (du 12 au 22 mars)	<i>p. 25</i>
« Au fil des escapades » (du 26 mars au 9 avril)	<i>p. 26</i>





Atrium

- la scène -

L'Air de rien

Soirée Cabaret Spectacle



Ces cinq-là s'amuse à chanter, et ça se voit. Forts d'un enthousiasme à toute épreuve, ils proposent un répertoire de chansons pop connues de tous, avec pour seuls instruments leurs voix et comme principal mot d'ordre : surprendre ! Tant dans le choix des chansons et leurs orchestrations que dans la manière dont ils les abordent scéniquement. Audace et bonne humeur au rendez-vous !

Avec Marc Balmand, Laurie Bonnardel, Nathalie Colomb-Ramé, Albert Fadi et Valérie Martin .

VENDREDI 10 JAN. 2020
20 h

Tarif : 15 €, spectacle + repas
(8 euros le spectacle seul,
sans repas).

Réservation :
ACIDI - 06 59 99 99 85 ou
maisondulivre38@gmail.com

Tropical Jam

Musique brésilienne



TROPICAL JAM, un voyage musical qui balance entre les bossa novas et sambas du répertoire brésilien. Une musique colorée par la richesse harmonique, teintée d'improvisations jazz, dans un tourbillon de rythmes. Les chaloupés se déchaînent en rythmes afro-cubains grâce à une section rythmique percussions/batterie très efficace pour la danse qu'elle suscite.

Une musique qui - par le chant - est à la fois douce et pimentée, poétique et festive.

Orchestre composé de six musiciens et d'une danseuse.

Michèle Burkey : chant ; Valery Fiodorov : piano ; Thomas Burkey : guitare ; Lilian Palomas : basse ; Stéphane Mercier : percussions ; Daniel D'Aversa : batterie ; Joana Mussato : danse.

VENDREDI 17 JAN. 2020
20 h 30

Tarif : 10 €

Renseignements :
Alpes Concerts
04 76 23 57 09

Réservation :
Billetterie en ligne sur
www.alpesconcerts.com

Wepp Band

Funk / Rythm'n blues



Le « Wepp band » est une formation grenobloise constituée de onze musiciens à l'énergie débordante, qui vous fera visiter jusqu'au bout de la nuit les plus grands classiques de la musique Funk et Motown.

Avec leur nouveau répertoire « Funk & Motown Show », les deux chanteurs vous feront voyager dans les années 60 à 80, accompagnés d'une section de cuivres très acidulée sur fond de rythmique endiablée. Un cocktail parfaitement « wepp » ! Wepp, que c'est bon...

Paul Valvo, Ilhem Michel : Chant - Christian Billard: claviers - Jérôme Morice: batterie - Thierry Mantelet : basse - Pierre Caron: guitare - René-Pierre Jullien Palletier, Fabrice Rejaud : trombone - Hervé Denis, Christophe Giroud: trompette.

**VENDREDI 24 JAN. 2020
 20 h 30**

Tarif : 10 €

Renseignements :
Alpes Concerts
04 76 23 57 09

Réservation :
Billetterie en ligne sur
www.alpesconcerts.com

Brady Winterstein

Jazz manouche



Brady Winterstein nous avait fortement impressionné lorsque nous l'avions invité avec son oncle, le légendaire Hono (l'accompagnateur en chef de Bireli Lagrene) pour deux concerts parmi les meilleurs jamais donnés à la Soupe aux Choux dans le cadre des soirées « À la Santé de Django! ».

17 ans seulement à l'époque, et déjà un guitariste accompli ! Aujourd'hui qu'il en a 23, c'est sûr, comptant déjà parmi les meilleurs musiciens de la nouvelle génération du jazz manouche, il en sera - à l'instar des Samson Schmitt, Dorado Schmitt, également originaires de Forbach en Moselle - l'un des plus grands ! Certes, le jeu très virtuose du jeune prodige réglera les amateurs de vélocité mais - fort heureusement - ce n'est pas seulement cela qui frappe chez lui. Puissance du jeu et placement rythmique ciselé, sens inné de LA phrase, une certaine retenue - parfois - et une grâce qui n'empêche pas une forme d'humour musical bien à lui (l'humour tout court, il le tient de son oncle...), en font déjà l'un des interprètes essentiels de cette musique en perpétuel renouvellement.

VENDREDI 31 JAN. 2020
20 h 30

Tarif : 15 €

Renseignements :
Alpes Concerts
04 76 23 57 09

Réservation :
Billetterie en ligne sur
www.alpesconcerts.com

Visitez le site des concerts
À la Santé de Django ! :
alasantededjango.com

Old Friends

Tribute to Simon and Garfunkel
Soirée Cabaret Spectacle



Les six membres se sont rencontrés en 2005 au sein de la chorale « Si on chantait » à La Buisse et ont décidé en 2012 de réunir leurs divers talents pour créer une petite formation pour explorer le répertoire folk des années 60-80 du duo « Simon et Garfunkel ».

De formation autodidacte mais cadrée par leurs expériences de choristes et l'exigence instrumentale, ils proposent un voyage dans les souvenirs des airs de leur jeunesse qui ont su résister au temps qui passe.

« Simon et Garfunkel », icônes de la contre-culture, incarnent une époque d'émancipation et de liberté. L'amour, les rêves, l'injustice, l'oppression, les passions et l'empathie sont au centre des intentions d'Old Friends.

**VENDREDI 7 FÉV. 2020
20 h**

**Tarif : 15 €, spectacle + repas
(8 euros le spectacle seul,
sans repas).**

Réservation :
**ACIDI - 06 59 99 99 85 ou
maisondulivre38@gmail.com**

Famille - Entre rouge et gris foncé

Tribute to Jean-Jacques Goldman



Jean-Jacques Goldman ne chante plus ? D'autres se chargent de le faire pour lui, avec son propre répertoire, et ce sont donc toujours des petits bouts de lui qu'on est appelé à revoir et à réentendre ici ou là...

Et c'est le groupe « FAMILLE » qui prépare en ce moment un spectacle autour de son « artiste français préféré ». Ce nouveau groupe grenoblois a un énorme plaisir à jouer ce répertoire d'une richesse incroyable. Vous y retrouverez entre autres les membres du duo « JE » (Julien et Elodie) ainsi que Bart à la batterie, Heri au clavier et Dams à la basse.

Des infos, des photos et des vidéos sur facebook : www.facebook.com/FamilleTributeJJG

JEUDI 13 FÉV. 2020
20 h 30

Tarif : 10 €

Renseignements :
Alpes Concerts
04 76 23 57 09

Réservation :
Billetterie en ligne sur
www.alpesconcerts.com

2^e Labo Jam

Projet Réseau / Jazz



Pour cette nouvelle saison, les « Jam Sessions » se vivent... ensemble !

Dans le cadre du Réseau, le rendez-vous qui invite les amoureux de Jazz à partager un moment musical - traditionnellement organisé au conservatoire de Saint-Egrève - se tiendra pour la première fois sur la scène de l'ATRIUM !

Un moment fort pour échanger musicalement et partager la scène à plusieurs autour de thèmes issus du répertoire Jazz.
Ouvert à tous, professionnels, amateurs, élèves...

Coordination : Gil Lachenal

Rythmique : Pascal Perrier, piano - Gil Lachenal, basse - Philippe Hascoët, batterie

Le Réseau des établissements d'enseignement artistique unit L'Unisson (Saint-Egrève), Fonta Musique (Le Fontanil-Cornillon) et le Foyer Arts et Loisirs (Saint-Martin-le-Vinoux), avec le soutien du Département de l'Isère.

MERCREDI 19 FÉV. 2020
20 h

Entrée libre, sans réservation.

Renseignements :
04 76 75 48 63

Pour l'occasion, quatre thèmes sont proposés. Liens et partitions disponibles sur :
<https://urlz.fr/bh7n>



SCAN ME

Laurent Courtois invite Maxime Prebet

Jazz manouche



Jeune et talentueux musicien, Maxime Prebet, vibraphoniste passionné par le grand Milt Jackson dont il a particulièrement étudié le phrasé, maîtrise parfaitement le langage et les codes du jazz des années 1950. C'est du reste à cette période que Django Reinhardt commence lui-même à jouer avec le vibraphoniste Fats Sadi Lallemand – lequel participe à l'ultime enregistrement du grand guitariste, le 8 avril 1953 – et développe un jeu influencé par les boppers américains. Quand on sait que l'un des albums les plus fameux de Milt Jackson s'intitule « Django » – titre éponyme de la fameuse composition de John Lewis, enregistré avec le Modern Jazz Quartet et que Miles Davis considérerait comme l'un des plus beaux standards de jazz – on comprend toutes les raisons qui ont poussé Laurent Courtois à inviter cet instrumentiste virtuose à la maturité affirmée et au swing éclatant !

Avec Antoine Courtois, guitare et Yves Guyon, contrebasse.

**VENDREDI 21 FÉV. 2020
 20 h 30**

Tarif : 10 €

Renseignements :
Alpes Concerts
04 76 23 57 09

Réservation :
Billetterie en ligne sur
www.alpesconcerts.com

Visitez le site des concerts
À la Santé de Django ! :
alasantededjango.com

Flora Seigle

Soirée Cabaret Spectacle



« Chanteuse comédienne à 4 cordes et 1 tête. Chansons quotidiennes, personnages extraordinaires ou l'inverse. Raconter des histoires, me faire des films. En mélangeant le théâtre, ma première voix(e) et la musique, j'aime et essaie que chaque chanson présente une atmosphère qui vous entraîne. Une chanson a la force d'apporter une émotion directe : c'est ce caractère intuitif qui me pousse à faire de la musique. Ce projet, que je mûris depuis deux ans, n'attend plus qu'à être mis en boîte. Textes et ukulélé sur CD pour pouvoir enfin écouter : « Samantha » chez le coiffeur, « Le Moche » après une soirée arrosée, ou encore « Il me dit » pour partir en vacances. Je souhaite mettre en place un album proche de mes concerts, tout acoustique avec peu d'arrangements, ukulélé et voix. »

VENDREDI 6 MARS 2020
20 h

Tarif : 15 €, spectacle + repas
(8 euros le spectacle seul,
sans repas).

Réservation :
ACIDI - 06 59 99 99 85 ou
maisondulivre38@gmail.com

The Rox'Men are The Police

Tribute to The Police



Fans du mythique groupe britannique et de son leader charismatique Sting, les Rox'Men rejouent l'ensemble du répertoire de leurs idoles avec un réalisme surprenant.

Si vous avez manqué The Police lors de leur dernière tournée mondiale en 2008, les Rox'Men auront à coeur de vous faire partager leur souvenir de ce moment inoubliable avec toute l'énergie et le dynamisme qui font de ce trio grenoblois l'un des meilleurs Cover Band du moment.

Rémi Ferraud-Ciandet - Batterie / Chant
Nicolas Musso - Guitare / Choeurs
Patrick Argentier - Basse / Choeurs

SAMEDI 14 MARS 2020
20 h 30

Tarif : 10 €

Renseignements :
Alpes Concerts
04 76 23 57 09

Réservation :
Billetterie en ligne sur
www.alpesconcerts.com

Scott Hamilton

Invité exceptionnel du Baldet/Cheret Quintet
Jazz



Le saxophoniste américain Scott Hamilton, musicien d'exception, légende du Swing moderne est l'invité rêvé du Quintet Baldet / Cheret. Il partagera avec eux la scène de l'Atrium lors d'un concert à ne pas manquer. La musique d'Al Cohn et Zoot Sims - autres géants du saxophone - qui constitue le répertoire habituel de l'orchestre sera jouée puisque Scott a partagé la scène avec eux. Entre autres légendes du jazz, il a joué avec Benny Goodman, Gerry Mulligan, Woody Herman, Charlie Byrd, Red Norvo, Ray Brown... Un gros son velouté à la Ben Webster, un phrasé élégant plaisant à l'oreille, un swing incisif : voici le style de Scott Hamilton ! Son succès international est dû à l'évidence de son jeu qui parle à chacun : Nul n'est besoin d'être un connaisseur pour aimer ce jazz-là ! Tout son art réside dans le fait d'avoir su concilier l'héritage du passé avec des tendances modernes. Un Mythe donc et un Must pour le quintette qui l'accueille et dont les musiciens, tous bien connus dans la région, sont heureux de vous faire partager cette rencontre unique !

Avec : Scott Hamilton, Ivan Baldet, Michael Cheret, saxophones ténor, Éric Maiorino, guitare, Laurent Courtois, contrebasse, Alain Riondet, batterie.

DIMANCHE 15 MARS 2020
17 h 30

Tarif : 15 €

Renseignements :
Alpes Concerts
04 76 23 57 09

Réservation :
Billetterie en ligne sur
www.alpesconcerts.com

Vol au-dessus d'un nid de coucou

Par Artémuse – D'après le roman de Ken Kesey



Dans les murs capitonnés d'un hôpital psychiatrique, des personnages se débattent entre raison et folie.

Des portraits criants, déchirés, désabusés, qui portent un regard acerbe sur la question de la normalité et du pouvoir.

Mise en scène : Elodie DAVID

VENDREDI 20 MARS 2020
20 h 30

SAMEDI 21 MARS 2020
20 h 30

Tarif : 10 € / Réduit : 8 €

Réservation :
06 08 87 71 10 ou
theatreartemuse@gmail.com

Kurt Gerstein

Dans le cadre des « Rendez-vous de la Résistance » de l'ANACR
Édition 2020



Le 25 juillet 1945, l'officier S.S. Kurt Gerstein est retrouvé pendu dans sa cellule de la prison du Cherche-midi, à Paris. Chimiste, protestant de grande conviction, se voulant « espion de Dieu dans la S.S. », il avait tenté, en vain, à l'intérieur comme à l'extérieur de l'Allemagne, d'alerter l'opinion sur les crimes nazis. Mais, pris dans l'engrenage de la mission qu'il s'était fixée, il avait reçu de sa hiérarchie l'ordre de fournir en grande quantité le produit destiné aux exécutions massives dans les camps de la mort, le gaz Zyklon B.

Comment peut-il convaincre ses juges qu'il menait une guerre secrète contre le régime meurtrier des S.S. ? Au-delà de la véritable « passion » qu'il a vécue, son incroyable histoire témoigne du fait qu'à toutes les époques, il est des situations dont, quoi qu'on fasse, on ne peut pas sortir innocent. L'ambiguïté de Kurt Gerstein n'est-elle pas, plus largement, celle des personnalités fortes, qui, au cours de l'Histoire, ont cherché à combattre de l'intérieur un régime totalitaire ? Quelle était finalement la culpabilité de Kurt Gerstein ? Comment apprécier son degré de Résistance, résistance qui dans ce contexte-là, relevait du sacrifice et de l'héroïsme ?

Auteur : Jacques Mervant – Metteur en scène : Philippe Boyau – Costumière : Bernadette Suchod
Avec : Kurt Gerstein : Patrice Osete - Ludwig Gerstein : Vincent Suriano
Horst Dickten : Alexandre Belhadj - Le juge : Thierry Vincent

DIMANCHE 22 MARS 2020 - 17 h

Tarif : Participation libre | Renseignements : 06 43 75 02 04

Ben Bert aux crayons et Miano à la guitare

Concert dessiné



Ben Bert est un sacré dessinateur ! En quelques traits, il vous croque une situation, saisit un instant plus vrai que vrai et bien que ses dessins ne soient pas dans le style « réaliste », on peut dire que c'est « exactement ça ». Il comprend sur le vif toute la poésie d'un instant de vie, souvent avec humour (un humour subtil que l'on saisit en détaillant de près son dessin) et moult détails (rien ne lui échappe), ainsi que beaucoup de tendresse et de respect pour ses modèles (en général involontaires)... sans les ménager pour autant ! Gageons que lors de ce concert dessiné, il saisira l'esprit de cette musique manouche, de la note fugace à la bonne humeur communicative des musiciens. L'invité musical – n'oublions pas la musique ! – est le guitariste manouche Miano Rivière, grand joueur de valse et de standards les plus typiques, avec pour l'accompagner Laurent Courtois, guitare (que Ben Bert dessine toujours trop vieux à son goût), et Jérôme Chartier, contrebasse (excellent client pour le dessinateur car un instrument pareil, c'est toujours sympa à croquer !)

Les dessins seront projetés sur un écran vidéo, afin que pouvoir suivre en direct le travail de l'artiste, directement inspiré par la musique.

VENDRED 27 MARS 2020
20 h 30

Tarif : 10 €

Renseignements :
Alpes Concerts
04 76 23 57 09

Réservation :
Billetterie en ligne sur
www.alpesconcerts.com

Visitez le site des concerts
à la Santé de Django ! :
alasantededjango.com

Par la fenêtre ou pas

Par L'Instant T

PAR LA FENÊTRE OU PAS

de PIERRE NOTTE

MISE EN SCÈNE JANINE MADEJ-WELLER

Sept personnages coincés dans un compartiment du train Paris-Venise.

Sept personnages et autant de manières de parler, de maladies du langage, et de bonnes raisons de fuir en Vénétie.

Une fantaisie policière centrée sur les approximations et les habitudes révélatrices du langage. Un voyage qu'on n'oublie pas.

SAMEDI 28 MARS 2020
20 h 30

Tarif : 12 €

Réservation :
L'Instant T
07 67 49 10 51
cielinstantt@gmail.com

Rendez-vous réguliers de l'ACIDI

Café Cabaret « Scène ouverte »

Mardi 7 janvier 2020, présentation collective
Mardi 4 février 2020, animée par Corinne Pelta
Mardi 3 mars 2020, animée par Claire Cholier

De 20 h à 22 h 30, à l'Atrium
Entrée Gratuite

Café Cabaret « Tango » - Film

Jeudi 9 janvier 2020
Jeudi 6 février 2020
Jeudi 5 mars 2020
Animé par Nicole Kruger
De 20 h à 22 h 30, à l'Atrium
entrée gratuite
Renseignements : 06 48 82 58 90



ATRIUM

- la galerie -



« Balades vénitiennes »

Par Céline Beaujean et Yasmina Saoudi



Au gré de leurs voyages dans le sud-est de la France, ces amies photographes ont écumé les festivals vénitiens... sans jamais se rendre à Venise ! Peu importe la distance parcourue, la fête et les costumes à la mode vénitienne se trouvent partout.

Une exposition de photographies aussi joyeuses que mystérieuses, captées dans l'instant de l'éphémère. Un voyage dans l'univers vénitien, sublimé dans son éclat et sa spontanéité.

**DU VENDREDI 7 AU
DIMANCHE 16 FÉVRIER
2020**

Vernissage
jeudi 6 février 2020, à 18 h 30

**Permanences assurées
par les artistes:**
Mercredi de 15 h à 18 h
Samedi de 10 h à 12 h et de
15 h à 18 h
Dimanche de 9 h à 12 h et
de 15 h à 18 h

Entrée gratuite

« Là-bas »

Par Thierry Lathoud



« Là bas », est une balade issue d'un rêve, racontant l'absence, le vide, l'abandon. La route choisie est une histoire imaginaire nous transportant entre montagne (le plateau des petites roches) et mer sans oublier des flash-backs sur un passé ou plutôt sur le poids d'un passé. Ce voyage fait référence à une femme ou peut-être une mère, tantôt attiré, tantôt rejeté. Si la dualité est omniprésente, cette narration se veut l'expression d'un espoir et d'un futur. »

Thierry Lathoud nous emmène en voyage dans cet ailleurs proche ou lointain, rappelant les blessures et les obstacles d'une vie.

Une série de photographies profondes et intenses, dans laquelle chacun se retrouvera à sa manière.

**DU JEUDI 12 AU
DIMANCHE 22 MARS 2020**

**Vernissage mercredi 11
mars 2020, à 18 h 30**

Permanences

Mercredi de 13 h à 17 h

Vendredi de 15 h à 18 h

**Samedi de 10 h à 12 h et de
15 h à 18 h**

Dimanche de 9 h à 17 h

Entrée gratuite

« Au fil des escapades »

Par Crucetta Chavand



Crucetta Chavand nous invite au voyage. Au fil de ses escapades et de ses cheminements intérieurs, l'artiste déploie une large palette de couleurs, aussi vives que chatoyantes. Naissent alors sous ses pinceaux de magnifiques paysages, et dans ses sculptures des invitations au rêve.

Des œuvres lumineuses et subtiles, inspirées de ses origines italiennes et de ses nombreux déplacements à travers le monde.

**DU JEUDI 26 MARS AU JEUDI 9 AVRIL
2020**

Vernissage

Entrée gratuite

Permanences assurées par l'artiste

Vendredi de 15 h à 18 h

Samedi de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h

Dimanche de 9 h à 13 h et de 15 h à 18 h

VENIR À L'ATRIUM

- En tram : Ligne E, arrêt Palluel

En voiture :

- A48 direction Lyon - Sortie n°14 Saint-Egrève Nord, descendre complètement l'avenue de San Marino, prendre à gauche Route de Lyon puis la rue du Rafour en direction du village.

- Par Saint-Martin-le-Vinoux, suivre Route de Grenoble, jusqu'au carrefour Rafour, puis suivre en direction du village.

STATIONNER À L'ATRIUM

L'ATRIUM se situe dans la zone piétonne du centre-village. Nombreuses places de stationnement gratuites à proximité.

Parking Espace Jean-Yves Poirier

Parking Palluel

Parking Fétola

Parking Bach

NEWSLETTER DE L'ATRIUM

Vous souhaitez recevoir chaque mois la programmation de l'ATRIUM ?

Inscrivez-vous gratuitement à la newsletter de la salle sur le site www.ville-fontanil.fr, rubrique « L'Atrium ».

Renseignements :
communication@ville-fontanil.fr

ATRIUM

1er rue du Moulin,
au centre du village
38120 - Fontanil-Cornillon
Mairie - 04 76 56 56 56
contact@ville-fontanil.fr
www.ville-fontanil.fr
facebook.com/atrium

COORDINATION CULTURELLE / EXPOSITIONS

Chloé Lafort
04 76 56 56 46
clafort@ville-fontanil.fr

ACIDI

Café Littéraire
2 allée Jean Orcel
38120 - Le Fontanil-Cornillon
06 59 99 99 85
maisondulivre38@gmail.com

ALPES CONCERTS

22 route de Lyon
38120 - Le Fontanil-Cornillon
04 76 23 57 09
contact@alpesconcerts.com
www.alpesconcerts.com

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Stéphane Dupont-Ferrier

CONCEPTION ET RÉDACTION

Service Communication de la mairie
du Fontanil-Cornillon

IMPRESSION

Tirages à 1 800 exemplaires, sur
papier certifié PEFC, issu des forêts
gérées durablement. Imprimé par
Coquand Imprimeur.



Facebook.com/AtriumFontanil



www.ville-fontanil.fr



le Fontanil
Cornillon

1ter Rue du Moulin
38120 Le Fontanil - Cornillon