

concert | spectacle | théâtre | exposition | impro | projection

Le Fontanil-Cornillon

Édito

Après ces quelques mois de «quarantaine culturelle », l'ATRIUM se réveille et se révèle avec une nouvelle saison plus sensible et savoureuse que jamais.

Ensemble, tournons notre regard vers

de nouveaux horizons, et laissonsnous porter par les interprétations de talentueux artistes, toujours plus engagés à partager leur art et leur être. La diversité de la programmation proposée est une fois de plus riche et variée. Théâtre, concerts,

Je tiens à remercier chaleureusement les associations programmatrices l'ACIDI et Alpes Concerts - pour leur engagement et leur persévérance durant cette période complexe, particulièrement éprouvante pour le monde culturel.

performances, scènes ouvertes...

L'ATRIUM, c'est aussi une Galerie d'Art, qui accueille régulièrement des expositions de toute nature : sculpture, peinture, photographie... Dans un espace dédié et entièrement équipé, toutes les créativités auront de nouveau la possibilité de s'exprimer, et de partager.

Notre besoin de rassemblement est fort. Retrouvons-nous à l'ATRIUM.

Dans le respect des gestes barrières, bien sûr, et des règles de distanciation sociale en vigueur, pour la sécurité de tous.

> Stéphane Dupont-Ferrier Maire du Fontanil-Cornillon

La Scène

SEPTEMBRE	
Le Cabaret des Retrouvailles (11/09) Les Salades du Poulpe (12/09) Antoine Strippoli Trio (18/09) 100 ans, ça fait mal Boris! (25/09) Abeilles, habillez-moi de vous (26-27/09)	p. 5 p. 6 p. 7 p. 8 p. 9
OCTOBRE	
JagSigh (2/10) Page blanche (3/10) Les Mots de la Bouche (9/10) Festival Fontalivre (10-11/10) Ben Bert aux crayons et Miano à la guitare (16/10)	p. 10 p. 11 p. 12 p. 13 p. 14
NOVEMBRE	
Samuel Leroy (6/11) Au bout de la nuit (11/11) La Route d'Eldorado (13/11) Médée Kali (14/11) L'île des esclaves (15/11) The Rox'Men are The Police (20/11) Le Mille Jazz Trio invite Marina Lozano (22/11) Merci de laisser votre portable allumé (27/11) DÉCEMBRE	p. 18 p. 16 p. 17 p.18 p. 19 p. 20 p. 21 p. 22
Zalem (4/12)	p. 23
Jessandwest (11/12)	p. 24
Nuages de Swing, d'mandez le (nouveau) programme! (18/12)	p. 25

Exposition de Malika Bazega « Trèfles » à découvrir de septembre à décembre à L'Atrium, dans le hall côté Scène

La Galerie

« Des toiles pour le dire » (du 8 au 18 octobre)	p. 28
« Là-bas » (du 12 au 22 novembre)	p. 29
« La féminité, la grâce » (du 3 au 13 décembre)	p. 30

POUR LA SÉCURITÉ DE TOUS

- Port du masque obligatoire
- · Respect des gestes barrières et de la distanciation sociale
- Places limitées : privilégiez la réservation!

L'équipe de L'ATRIUM reste à votre écoute pour toute question et vous souhaite de belles représentations !



Trèfles

Exposition - Malika Bazega



De son enfance, Malika a gardé le don de trouver dans les champs des dizaines, des centaines de trèfles à quatre feuilles!

Elle en a inséré entre les pages de ses livres, elle en a offert aux gens qu'elle aimait, et puis est arrivé un objet inattendu qui a ajouté une corde à son arc déjà bien fourni : le téléphone portable et son appareil-photo!

lle s'est mise alors à photographier ses petits gri-gris en les mettant en scène, créant ainsi des images, des tableaux, des cartes postales artistiques, humoristiques, insolites ou surprenantes, mais toujours bienveillantes et pleines d'amour!

Et ce sont ces nombreuses œuvres que Malika expose aujourd'hui. Une exposition très originale !

Alors venez... et... Faites un vœu! DE SEPTEMBRE À
DÉCEMBRE 2020,
À L'ATRIUM, CÔTÉ SCÈNE

À DÉCOUVRIR LORS DES REPRÉSENTATIONS PROGRAMMÉES.

Pour en savoir plus : malikabazega.com

Le Cabaret des Retrouvailles

Soirée Cabaret Spectacle



Pour clore cette improbable quarantaine culturelle, et pour la présentation de la saison 2020/2021, l'ACIDI vous propose une soirée un peu spéciale...

Un « cabaret des retrouvailles » avec Claire, Claude, Corinne et Jérémie, en vedette sur la scène de l'Atrium, entourés de quelques artistes bien connus des habitués du lieu.

Les quatre animateurs/chanteurs/musiciens emblématiques des scène-ouvertes de l'ACIDI uniront leurs talents et leurs énergies pour faire passer une soirée inoubliable à tous ceux qui s'impatientent de retrouver le chemin de l'Atrium.

Sans modification du protocole sanitaire en vigueur, il sera nécessaire de s'inscrire pour se produire sur scène mais aussi pour venir assister au spectacle.

VENDREDI 11 SEPT. 2020 - 20 h - Tarif : 8 € (Pas de repas ce soir-là.)

Places limitées. Réservation obligatoire : ACIDI - 06 59 99 99 85 ou maisondulivre38@gmail.com

Les Salades du Poulpe

Soirée de présentation du Festival « Les Clefs de l'Aventure »



« LES SALADES DU POULPE », un hommage à Georges Brassens

Ginette et Raymond, accompagnés de leur cousin Marcel, revisitent le répertoire de Georges Brassens.

Dans cette conférence chantée, vous redécouvrirez la vie et l'œuvre de Tonton Georges, au travers de documents d'époque, de photos de famille et d'anecdotes singulières. Avec toujours en ligne de mire la question suivante : Mais qu'est ce qui a bien pu amener le Poulpe à écrire cette chanson?.... Vous serez surpris...

Une belle soirée en perspective au cours de laquelle l'association présentera le programme du festival et répondra à toutes vos questions.

Vous pourrez déjà réserver vos séances de film.

lesclefsdelaventure.com

SAMEDI 12 SEPT. 2020 20 h 30

Tarif: 10 €

Places limitées. Réservation conseillée : ginetteetraymond27@gmail.com

Antoine Strippoli Trio

Rock / Musique actuelle



En trio acoustique, Antoine Strippoli propose une version à nu de ses chansons, une approche directe, sensible et résolument rock.

Sa voix se déploie avec une énergie puissante et délicate, portée par sa guitare et les cordes tendues par Anne Lemariey au violon et Laurence Viguier au violoncelle.

Une alchimie poétique d'ombres et de lumières, de trois complices qui oeuvrent à la couleur.

VENDREDI 18 SEPT. 2020 20 h 30

Tarif: 10 €

Renseignements : Alpes Concerts 04 76 23 57 09

Places limitées. Réservation conseillée. Billetterie en ligne sur www.alpesconcerts.com

100 ans, ça fait mal Boris!

Jazz manouche



Qu'aurait pensé Boris Vian de cette drôle - si l'on ose dire - d'année 2020 qui aurait dû être uniquement consacrée à fêter son centenaire ? Peut-être en eut-il été (Bison) Ravi ? Celui qui est pour l'éternité « Équarrisseur de première classe, Satrape et Promoteur Insigne de l'Ordre de la Grande Gidouille » du Collège de Pataphysique n'aurait pas manqué une occasion pareille pour nous pondre un chef-d'œuvre peut-être intitulé « Confit ne ment » ou alors une chanson... N'y pensons pas trop et fêtons en Jazz et en Chansons justement, ce génial touche-à-tout, ingénieur, écrivain, jazzmen, poète, parolier, chanteur, directeur artistique... et critique de jazz à la dent dure qui a osé écrire à propos de l'orchestre de Django Reinhardt : « ... mais vous devrez admettre que le Quintette du Hot de France, quand il massacrait quelque chose, le faisait tout en douceur » ! Boris, on te pardonne, on t'aime tant !

Avec:

Lily Martine, chant et accordina - Laurent Courtois, guitare, chant et contrebasse - Nino Mastropietro, chant et clavier - Pierre Fort, trompinette et cornet - Jérôme Chartier, guitare et contrebasse - Alain Riondet, batterie

VENDREDI 25 SEPT. 2020 20 h 30

Tarif: 15 €

Renseignements : Alpes Concerts 04 76 23 57 09

Places limitées. Réservation conseillée. Billetterie en ligne sur www.alpesconcerts.com

Visitez le site des concerts À la Santé de Django!: alasantededjango.com

Abeilles, habillez-moi de vous

Théâtre



Un jeune homme avec une épée en bois et une jupe sous le bras. Il marche de long en large sur la scène. Une jeune fille l'interpelle en coulisse. Elle l'oblige à raconter son histoire, celle d'un gars qui vient de perdre sa sœur. Le jeune homme enfile la jupe et brandit l'épée, il part à la recherche de la jeune fille et tombe dans le château où son père la retient prisonnière. Le roi a interdit à toute personne de poser un regard sur elle. Il a fait coudre tous ses habits pour que jamais elle ne puisse s'en vêtir et s'échapper du château. La jeune fille crie du donjon : « Si seulement j'avais un frère ! « Ces deux-là se cherchent, se cachent. Pas si simple de se trouver.

Avec cette nouvelle création, la compagnie A Corps Dissidents vous convie pour un conte poétique afin d'aborder les présences, les absences et les rencontres de ceux et celles qui font nos vies : théâtre, danse et musique seront au rendez-vous!

Texte de Philippe Dorin Mise en scène : Claire Trouvé Musique : Hassana Ongoiba

Avec Fanny Fait et Théo Michel-Bechet

SAMEDI 26 SEPT. 2020 DIMANCHE 27 SEPT. 2020 17 h

Tarif: 8 € à 12 € Tout public à partir de 8 ans.

Places limitées. Réservation conseillée. acorpsdissidents@gmail.com

www.acorpsd.com

JagSigh

Rock



Présent depuis Janvier 2013, JagSigh symbolise l'union de trois musiciens grenoblois mêlant leurs influences et leurs sensibilités.

Julien (2º voix/batterie), Anthony (basse) et Geoffrey (chant lead/guitare) donnent leurs initiales au nom du groupe (J.A.G) et « chuchotent » aux oreilles attentives leurs mélodies pop/rock anglophones (Sigh: le soupir, également figure musicale) dans la lignée de U2, Coldplay, Muse, Biffy Clyro . . .

Fort d'un premier album sorti en 2014 (SHARED BLOOD), le groupe sillonne les routes de la scène locale et s'offre entre autre quelques événements remarquables dont le Ninkasi Kao de Lyon, une résidence à l'Odyssée d'Eybens (lauréat LocalBusTour 2016), la première partie de Broken Back au Summum de Grenoble (lauréat Musik'Casting 2017) . . .

L'énergie et la ténacité du groupe lui ouvrent les bras de festivals régionaux l'été 2018, année également marquée par le renouveau musical, un nouveau line up et la réédition du premier album en une version plus étoffée.

VENDREDI 2 OCT. 2020 20 h 30

Tarif: 10 €

Renseignements: Alpes Concerts 04 76 23 57 09

Places limitées. Réservation conseillée. Billetterie en ligne sur www.alpesconcerts.com

Page blanche

Théâtre d'improvisation – Le TIGRE



Avez-vous déjà eu le syndrome de la Page blanche ? Cela arrive plus souvent qu'on ne pense! Venez nous aider à écrire cette histoire, avec vos idées folles, absurdes, magiques, étoilées...

« Page blanche » est une pièce de théâtre entièrement improvisée et interactive. Un tiers du spectacle repose sur le libre arbitre des improvisateurs, un tiers dépend des envies et idées du public et le troisième, bien sûr, repose sur le hasard car quatre coaching différents sont donnés aux comédiens dans le plus grand secret.

Avec « Page blanche », la magie de l'instant et la complicité avec le public font que chaque histoire a sa vie propre.

SAMEDI 3 OCT. 2020 20 h 30

Tarif: 7 € / Réduit: 5 €

Places limitées. Réservation sur : http://tigre-impro.fr/

Les Mots de la Bouche

Soirée Cabaret Spectacle



Les Mots de la Bouche... glissent, jaillissent, débaroulent, parfois débordent ou se carapatent.

Au fil des chansons, ils se colorent, portés par les harmonies et les cordes vocales. Les langues ne restent pas dans la poche...

Trois agités de la glotte qui chuchotent, scandent, chantent leurs histoires au coin des lèvres ou à gorge déployée.

Jusqu'au dernier claquement de mâchoire. Clap!

VENDREDI 9 OCT. 2020 20 h

Tarif : 8 € (Pas de repas ce soir-là.)

Places limitées. Réservation obligatoire : ACIDI - 06 59 99 99 85 ou maisondulivre38@gmail.com

FONTALIVRE

20° édition

SUR LES TRACES DE BOUGAINVILLE

Dans le cadre du 20° Fontalivre, expositions, vidéo et rencontre avec Simone Sempéré et Claude Alzieu autour de leur voyage-exposition sur les traces de Bougainville, de l'astronome Véron, du cartographe Romainville, du naturaliste Commerson accompagné de la botaniste Baré (une des premières femmes à avoir réalisé un tour du monde) et de quelques autres figures qui ont contribué à la connaissance de ces terres lointaines et de leurs habitants.

SAMEDI 10 OCTOBRE 2020 – de 18 h à 20 h à l'Atrium

Accès à la salle limité à 50 personnes.

SALON DES AUTEURS - Rencontre avec une trentaines d'écrivains (auteurs confirmés ou nouveaux) autour du thème : « Le Futur c'est maintenant ! » DIMANCHE 11 OCTOBRE 2020 – de 9 h à 12 h à l'Espace Jean-Yves Poirier et sous la Halle Entrée gratuite, accès limité.

À l'occasion de ces deux journées du 20° Fontalivre, Simone Sempéré et Claude Alzieu présenteront les actions d'aides humanitaires entreprises suite à ce voyage, qu'ils développeront dès cet automne en faveur de Fort Dauphin (besoins urgents du père Albano Passarotto pour le fonctionnement des classes des 1400 enfants et de la cantine : 18 marmites de 60 cm de diamètre. Plus de 200 kg de riz par jour...) et des Townships (bidonvilles) de Cap Town (problèmes de pénurie alimentaire pour la centaine d'enfants violonistes de Maria Botha...).

Pour eux, le futur, c'est l'espoir d'aujourd'hui!

Informations:

06 59 99 99 85 ou maisondulivre38@gmail.com







Ben Bert aux crayons et Miano à la guitare

Jazz manouche



Ben Bert est un sacré dessinateur! En quelques traits, il vous croque une situation, saisit un instant plus vrai que vrai et bien que ses dessins ne soient pas dans le style « réaliste » on peut dire que c'est « exactement ca » : il capte sur le vif toute la poésie de l'instant avec un humour subtil et moult détails (rien ne lui échappe), ainsi que beaucoup de tendresse et de respect pour ses modèles (en général involontaires) ... sans les ménager pour autant ! Gageons que lors de ce concert dessiné, il saura saisir l'esprit de ce Jazz Manouche, de la note fugace à la bonne humeur communicative des musiciens jusqu'au public heureux qu'il aime croquer aussi! L'invité musical – n'oublions pas la musique! - est le guitariste manouche Miano Rivière, grand joueur de valses et de standards les plus typiques, avec pour l'accompagner Laurent Courtois. quitare (que Ben Bert dessine toujours trop vieux à son goût). Jérôme Chartier, contrebasse (excellent client pour le dessinateur car avec un instrument pareil...) et Vivien Garcia, guitare rythmique.

À noter que les dessins réalisés seront projetés sur un écran vidéo en direct.

VENDREDI 16 OCT. 2020 20 h 30

Tarif: 15 €

Renseignements: Alpes Concerts 04 76 23 57 09

Places limitées. Réservation conseillée. Billetterie en ligne sur www.alpesconcerts.com

Visitez le site des concerts À la Santé de Django!: alasantededjango.com

Samuel Leroy

Soirée Cabaret Spectacle



Présenter Samuel Leroy est une gageure!
Samuel Leroy c'est d'abord une présence en scène joyeuse et pleine de bonhomie. De jeux de mots en boutades, il nous entraîne dans des situations incongrues, absurdes, cocasses et désopilantes. C'est qu'il faut avoir l'esprit vif parfois pour saisir ses calembours! Mais d'un clin d'œil Samuel nous met sur la voie. Et aussitôt voilà que surgit l'émotion, la tendresse et un intérêt évident pour la vie quotidienne de l'humanité.

Depuis 2002, Samuel bourlingue de scène en scène (plus de 750 !) en France, Allemagne, Belgique et Suisse... Il glane de nombreux prix... Il se distingue dans l'écurie de Francis Cabrel aux Rencontres d'Astaffort, (et Cabrel a du flair !) et bien d'autres choses encore... Hyperactif ? C'est peu dire ! 2019 est l'année de son quatrième album « Trois gouttes de cyanure, deux sous de jugeote »... Et cerise sur le gâteau, Isabelle Aubret, qu'on ne présente plus, chante une chanson de Samuel sur son dernier album !

2020 donne le ton! Samuel continue de défendre ses chansons sur scène pour ravir le palpitant et les esgourdes du public!

VENDREDI 6 NOV. 2020 - 20 h

Tarif: 8 € (Pas de repas ce soir-là.)
Places limitées. Réservation obligatoire:
ACIDI - 06 59 99 99 85 ou maisondulivre38@gmail.com

Au bout de la nuit

Par Artémuse - Théâtre



À travers l'aventure de multiples personnages, c'est l'histoire d'une conquête de liberté à laquelle les spectateurs sont invités.

Des méandres de la guerre, du tumulte et du chaos, émane un désir furieux de vivre. Au bout de la nuit, la promesse d'une aube nouvelle.

Par l'atelier/troupe intergénérationnel d'Artémuse. Spectacle Théâtre/ Chant/ Danse. MERCREDI 11 NOV. 2020 15 h

Tarif:8ۈ10€

Places limitées.

Réservation: 06 08 87 71 10

La Route d'Eldorado

Par Artémuse - Théâtre



L'aventure intrépide de deux compagnons, arrivés dans l'Eldorado, la Cité légendaire de l'Or Perdu.

De découvertes en découvertes, toutes plus palpitantes merveilleuses, un dilemme se présente alors à eux : des richesses ou de l'amitié, quel est le vrai trésor ? Un spectacle drôle et rocambolesque.

Par l'atelier enfants d'Artémuse.

VENDREDI 13 NOV. 2020 18 h 30

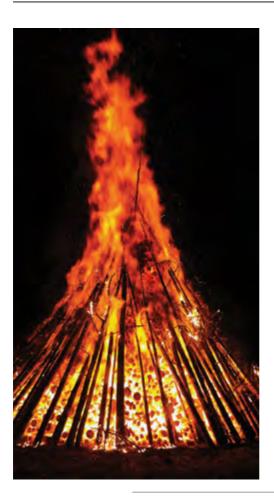
Tarif:5€

Places limitées.

Réservation: 06 08 87 71 10

Médée Kali

Par Artémuse - D'après la pièce de Laurent Gaudé



D'après le mythe de Médée et Jason, la pièce offre une multitude de facettes au personnage de Médée : tantôt amante, vengeresse, infanticide ou encore déesse.

Entourée d'une aura de mystère, propre à la magie du personnage et à la force de ses sentiments, Médée Kali entraîne les spectateurs dans un tourbillon de passions.

Par l'atelier/troupe adultes d'Artémuse. D'après la pièce de Laurent Gaudé.

SAMEDI 14 NOV. 2020 - 20 h 30

Tarif: 8 € à 10 €
Places limitées. Réservation: 06 08 87 71 10

L'île des esclaves

Par Artémuse - D'après la pièce de Marivaux



Deux aristocrates athéniens débarquent sur une île avec leurs serviteurs, après le naufrage de leur navire. Mais sur cette île, les règles sont inversées : ce sont les valets qui gouvernent les maîtres.

Une comédie grinçante du VXIIIº siècle qui frappe par son étonnante actualité et qui interroge avec humour sur le masque social et les valeurs humaines. Divertissement garanti!

Par l'atelier troupe adultes d'Artémuse. D'après la pièce de Marivaux. **DIMANCHE 15 NOV. 2020** 17 h

Tarif:8ۈ10€

Places limitées.

Réservation: 06 08 87 71 10

The Rox'Men are The Police

Tribute to The Police



Fans du mythique groupe britannique et de son leader charismatique Sting, les Rox'Men rejouent l'ensemble du répertoire de leurs idoles avec un réalisme surprenant.

Si vous avez manqué The Police lors de leur dernière tournée mondiale en 2008, les Rox'Men auront à coeur de vous faire partager leur souvenir de ce moment inoubliable avec toute l'énergie et le dynamisme qui font de ce trio grenoblois l'un des meilleurs Cover Band du moment.

VENDREDI 20 NOV. 2020 20 h 30

Tarif: 10€

Renseignements: Alpes Concerts 04 76 23 57 09

Places limitées. Réservation conseillée. Billetterie en ligne sur www.alpesconcerts.com

Le Mille Jazz Trio invite Marina Lozano!

Jazz



Marina Lozano est née en 1975 à Buenos-Aires. Élevée dans une famille de mélomanes, elle baigne au sein de la musique espagnole, du folklore argentin et du jazz des années 50. À l'âge de 5 ans, elle chante avec sa grand-mère maternelle, qui l'a inspirée et guidée, et se produit très tôt en public.

Dotée d'un swing époustouflant, elle fait sienne la devise de sa mentor Ella Fitzgerald, « I sing like i feel ». Son amplitude vocale et ses qualités d'interprétation lui permettent de chanter aussi bien du jazz que du blues, de la bossa, de la pop ou de la soul et ce dans plusieurs langues dont le français, l'espagnol et l'anglais.

Le Mille Jazz Trio, qui invite régulièrement des artistes de renom à se produire avec eux, vous présente avec grand plaisir cette chanteuse de talent, dans un répertoire varié allant du jazz à la musique latine sur des standards fameux que vous apprécierez!

Fabien Mille, piano Laurent Courtois, contrebasse Lionel Grivet, batterie DIMANCHE 22 NOV. 2020 17 h 30

Tarif: 15 €

Renseignements: Alpes Concerts 04 76 23 57 09

Places limitées. Réservation conseillée. Billetterie en ligne sur www.alpesconcerts.com

Merci de laisser votre portable allumé!

Jazz



Michael Cheret (sax ténor) et Laurent Courtois (guitare et contrebasse) dans la formule la plus légère qui soit! Un moment des plus intimistes car sans section rythmique, favorisant des échanges riches aux interactions multiples, autour de standards de jazz et de compositions des deux artistes, évoquant tour à tour Ben webster Sonny Rollins Stan Getz ou Charlie Parker dont on fête les 100 ans cette année... Côté guitare, on sera du côté de Joe Pass, Wes Montgomery et... Django!

Le duo prolonge sur scène son dialogue initié lors de « concerts » en direct – les fameux Live Streams – sur Facebook, qui furent ces derniers mois, une nouvelle manière de se produire pour nombre d'artistes. Ces moments, s'ils ne remplaceront jamais le fait de se produire devant un vrai public, furent pourtant précieux pour les deux musiciens.

Et pour une fois — c'est un comble ! — nous pourrons dire ce soir comme lors de ces fameux directs :

« N'oubliez pas de ne pas éteindre votre portable! » puisque ce concert sera également diffusé en direct sur FB!... Mais venez quand même, c'est mieux en vrai! VENDREDI 27 NOV. 2020 20 h 30

Tarif: 15€

Renseignements: Alpes Concerts 04 76 23 57 09

Places limitées. Réservation conseillée. Billetterie en ligne sur www.alpesconcerts.com

Visitez le site des concerts À la Santé de Django!: alasantededjango.com

Zalem

Musique tribale



Zalem est spécialiste du didgeridoo, instrument traditionnel des Aborigènes d'Australie.

Après avoir intégré des formations telles que JMPZ, Wadhom ou encore Saadji, son style s'est développé avec ses influences Electro/ Rock.

En solo, il explore les possibilités infinies qu'offre le mariage de cet instrument avec le Handpan et les percussions du monde.

À travers des inspirations allant du Trip-Hop à la Trance, il nous emmène dans un voyage sonore, coloré, dynamique et envoûtant!

VENDREDI 4 DÉC. 2020 - 20 h 30

Tarif: 10 €

Renseignements: Alpes Concerts - 04 76 23 57 09

Places limitées. Réservation conseillée. Billetterie en ligne sur www.alpesconcerts.com

Jessandwest

Soirée Cabaret Spectacle



De la musique Folk, Rock et Blues, Jessandwest vous feront voyager dans leur univers rempli de sincérité à travers leurs compositions.

Baignés dans le rock anglais ou américain, Jessandwest intègre quelques reprises de leurs références artistiques telles que les Rolling Stones, les Beatles ou encore Dire Straits...

Après de nombreux passages à Paris, à Londres, en Allemagne ou encore en Bulgarie, ne manquez pas leur nouveau spectacle à l'Atrium où vous retrouverez de nouvelles créations et de nouvelles surprises... VENDREDI 11 DÉC. 2020 20 h

Tarif : 8 € (Pas de repas ce soir-là.)

Places limitées. Réservation obligatoire : ACIDI - 06 59 99 99 85 ou maisondulivre38@gmail.com

Nuages de Swing D'mandez le (nouveau) programme!

Jazz manouche



Heureux d'être là après 18 années de concerts pendant lesquelles leur musique a su évoluer vers des couleurs plus personnelles pour ne plus jouer uniquement celle de Django, le quintette fait son retour à l'Atrium avec des nouvelles compositions et quelques chansons. N'est-ce pas la leçon de musique à retenir du grand manouche que de jouer sa propre musique ?

Qu'on se rassure : les incontournables restent au répertoire de l'orchestre ! Et leur slogan « Tapez du pied, battez des mains, Nuages de Swing en concert chez vous ce soir ! » vous chante que le Swing est toujours bien là aussi !

Laurent Courtois, guitare solo, vocal, compositions Jérôme Nicolas, clarinette Vivien Garcìa, guitare rythmique Jérôme Chartier, contrebasse Laurent Chofflet, batterie VENDREDI 18 DÉC. 2020 20 h 30

Tarif: 15 €

Renseignements: Alpes Concerts 04 76 23 57 09

Places limitées. Réservation conseillée. Billetterie en ligne sur www.alpesconcerts.com

Visitez le site des concerts À la Santé de Django!: alasantededjango.com

Rendez-vous réguliers de l'ACIDI

Café Cabaret « Scène ouverte »

De 20 h à 22 h 30, à l'Atrium Entrée gratuite, sur inscription.

Mardi 6 octobre 2020, animée par Corinne Leroy-Pelta Mardi 3 novembre 2020, animée par Jérémie Santurette Mardi 8 décembre 2020, animée par Claire Cholier

Sans modification du protocole sanitaire en vigueur, il sera nécessaire de s'inscrire pour se produire sur scène mais aussi pour venir assister au spectacle.

ACIDI - 06 59 99 99 85 ou maisondulivre38@gmail.com



« Des toiles pour le dire... »

Par Laurence Rouvier Besset



Laurence Rouvier Besset est une artiste peintre autodidacte qui rêve de liberté. Sa sensibilité exacerbée la pousse vers le monde de l'art, et plus particulièrement celui de la peinture vitrail... Un petit souffle de folie la conduit alors à déposer la matière non pas sur du verre, mais sur des toiles.

Une proposition artistique aussi étonnante que lumineuse, pour une balade onirique en dehors des sentiers battus.

DU JEUDI 8 AU DIMANCHE 18 OCTOBRE 2020

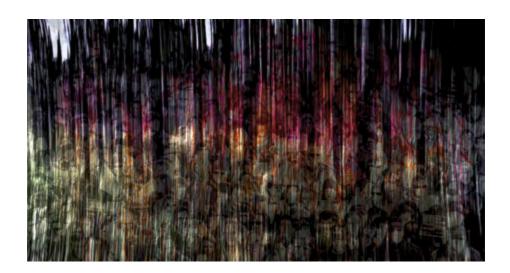
Vernissage jeudi 8 octobre 2020, à 18 h 30

Permanences assurées par les artistes: Vendredi de 15 h à 18 h Samedi et dimanche de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h

Entrée gratuite

« Là-bas »

Par Thierry Lathoud



« Là bas », est une balade issue d'un rêve, racontant l'absence, le vide, l'abandon. La route choisie est une histoire imaginaire nous transportant entre montagne (le plateau des petites roches) et mer sans oublier des flash-backs sur un passé ou plutôt sur le poids d'un passé. Ce voyage fait référence à une femme ou peut-être une mère, tantôt attirée, tantôt rejetée. Si la dualité est omniprésente, cette narration se veut l'expression d'un espoir et d'un futur.

De retour à l'ATRIUM après une exposition écourtée par le confinement, Thierry Lathoud nous emmène en voyage dans cet ailleurs proche ou lointain, rappelant les blessures et les obstacles d'une vie.

Une série de photographies profondes et intenses, dans laquelle chacun se retrouvera à sa manière.

REPORT DE L'EXPOSITION DE MARS 2020

DU JEUDI 12 AU DIMANCHE 22 NOVEMBRE 2020

Vernissage jeudi 12 novembre 2020, à 18 h 30

Permanences

Vendredi de 15 h à 18 h Samedi de 10 h à 12 h et de 15 h à 18 h Dimanche de 9 h à 13 h et de 15 h à 18 h

Entrée gratuite

« La féminité, la grâce »

Par Brigitte Lameyse



Le thème de la femme est pour Brigitte Lameyse source d'inspiration.

Sa démarche artistique « sensorielle », associant peinture à l'huile - travaillée au spalter (brosse plate), au couteau ou même avec les doigts - et couleurs chaudes, est une ode au corps féminin, à ses tons ocres et ses formes voluptueuses.

« Je m'attèle à mon sujet - la femme - que je peins à l'huile. Je souligne les contours pour mettre en avant la silhouette, le geste, la position du corps... Les visages quant à eux sont uniquement suggérés. Ainsi, la personne qui regarde le tableau peut s'approprier le sujet en laissant libre cours à son imagination et à sa sensibilité.

Lorsque je veux accentuer des formes, des ombres, je pose la peinture directement sur la toile avec les doigts car j'aime le contact avec la matière.

Enfin, les "cheveux blancs" réalisés au couteau... C'est ma signature.»

Une exposition instinctive et libérée, portant la féminité à son état de grâce.

DU JEUDI 3 AU DIMANCHE 13 DÉCEMBRE 2020 Vernissage jeudi 3 décembre à 18 h 30 Entrée gratuite Permanences assurées par l'artiste Vendredi de 15 h à 18 h Samedi de 11 h à 18 h Dimanche de 10 h à 18 h

VENIR À L'ATRIUM

- En tram : Ligne E, arrêt Palluel

En voiture:

- A48 direction Lyon Sortie n°14 Saint-Egrève Nord, descendre complètement l'avenue de San Marino,prendre à gauche Route de Lyon puis la rue du Rafour en direction du village.
- Par Saint-Martin-le-Vinoux, suivre Route de Grenoble, jusqu'au carrefour Rafour, puis suivre en direction du village.

STATIONNER À L'ATRIUM

L'ATRIUM se situe dans la zone piétonne du centre-village. Nombreuses places de stationnement gratuites à proximité.

Parking Espace Jean-Yves Poirier Parking Palluel Parking Fétola Parking Bach

NEWSLETTER DE L'ATRIUM

Vous souhaitez recevoir chaque mois la programmation de l'ATRIUM? Inscrivez-vous gratuitement à la newsletter de la salle sur le site www. ville-fontanil.fr, rubrique « L'Atrium ». Renseignements : communication@ville-fontanil.fr

ATRIUM

1ter rue du Moulin, au centre du village 38120 - Fontanil-Cornillon Mairie - 04 76 56 56 56 contact@ville-fontanil.fr www.ville-fontanil.fr facebook.com/atrium

DIRECTION CULTURE / EXPOSITIONS

Chloé Lafort 04 76 56 56 46 clafort@ville-fontanil.fr

ACIDI

Café Littéraire 2 allée Jean Orcel 38120 - Le Fontanil-Cornillon 06 59 99 99 85 maisondulivre38@gmail.com

ALPES CONCERTS

22 route de Lyon 38120 - Le Fontanil-Cornillon 04 76 23 57 09 contact@alpesconcerts.com www.alpesconcerts.com

DIRECTEUR DE LA PUBLICATION

Stéphane Dupont-Ferrier

CONCEPTION ET RÉDACTION

Service Communication de la mairie du Fontanil-Cornillon

IMPRESSION

Tirages à 1 800 exemplaires, sur papier certifié PEFC, issu des forêts gérées durablement. Imprimé par Coquand Imprimeur.



